



# DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

*d'après l'oeuvre de Sylvain Tesson*



*« Je me suis promis de m'installer quelques temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu. »*

Sylvain Tesson

**PIGEONS INTERNATIONAL vous convie à une installation vivante, à une performance, à une pièce mi-théâtre, mi-danse, à un moment de recueillement silencieux. Venez passer quelques moments entourés de bois, en compagnie d'Éric Robidoux, et de quelques-unes des révélations que Sylvain Tesson a colligées dans son roman DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE.**

Troquer les multitudes d'autos pour une multitude d'arbres. Échanger le bruit constant de la ville contre l'écho du pic-bois sur un fond de vent silant entre les branches. Plutôt que de se déplacer partout, rester dans un seul endroit. Abandonner la lumière des écrans pour celle de la lune ou du soleil. Quitter la ville aux mille possibilités pour le calme plat de la forêt. Ne plus tendre vers, cheminer en vue de, concilier ceci avec cela, manœuvrer pour arriver, tenter d'atteindre, négocier pour, évoluer dans le but de, aspirer à l'inspiration, prétendre un jour à mieux, convoiter plus, désirer le maximum, ambitionner davantage...

Arrêter tout, plutôt. Et regarder, sentir, écouter. Lorsqu'on n'a nulle part où aller, la seule direction encore logique, c'est vers le bas, sous l'endroit où l'on se trouve –c'est à dire toujours à la même place– et descendre profondément, creuser vers l'intérieur. Ironiquement, cela élève.

Sylvain Tesson s'est imposé durant six mois cet état d'immobilité révélatrice. Parisien et homme de son temps, il a osé le retrait de tout, le recueillement dans la cabane modeste au cœur de la forêt sibérienne à la recherche de lui-même et de la vérité.

# DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

« Extrêmement difficile de reprendre pied dans le brouhaha d'une métropole après ces 50 minutes passées assis sur une bûche, dans un local de répétition lumineux, alors que l'on ressent une émotion qui relève aussi bien de l'apaisement que du bouleversement.

Porté par la remarquable trame sonore d'Owen Belton, d'abord plus atmosphérique, puis réellement mélodique, on aura [...] eu l'impression d'avoir vécu un moment unique. »

Lucie Renaud, Jeu

« Peu à peu, c'est comme si le froid sibérien s'immisçait non pas seulement dans nos membres, dans nos corps, mais dans notre âme. La beauté écorchée des mots mise en parallèle avec celle du corps, libre d'artifices, nous plonge dans une transe quasi hypnotique. On a l'impression d'assister à un rituel, à une célébration immémoriale et incroyablement humaine de notre relation avec la nature.

« À mi-chemin entre la danse et le théâtre, l'interprétation que Pigeons International fait de l'œuvre transcendante de Tesson, dans une mise en scène et chorégraphie de Paula de Vasconcelos, est à couper le souffle. »

Éloïse Choquette, pieuvre.ca

D'après *Dans les forêts de Sibérie* de **Sylvain Tesson**, © Editions Gallimard

Adaptation, conception, mise en scène et chorégraphie **Paula de Vasconcelos**  
(en étroite collaboration avec **Éric Robidoux**)

Interprétation **Éric Robidoux**

Éclairages **Stéphane Ménigot**

Musique **Owen Belton**

Scénographie **Paula de Vasconcelos et Paul-Antoine Taillefer**



Eric Robidoux par Anne-Flore de Rochambeau

## Un mot sur l'auteur :

« Sylvain Tesson parcourt le monde. Dans les steppes d'Asie centrale, au Tibet, dans les forêts de l'Amérique du Sud ou de la Russie, il marche, il chevauche, escalade, bivouaque dans un arbre ou sous un pont, construit des cabanes. Cet amoureux des reliefs poursuit le merveilleux et l'enchantement. Ses écrits sont les témoignages intimes de sa pensée de nomade et d'ermite. »

Il est l'auteur du *Petit traité de l'immensité du monde*, de *L'axe de loup* et de *Une vie à coucher dehors*.

Du 18 au 27 septembre 2014 à 20h

**USINE** ©

1345, rue Lalonde

Billetterie: 514 521 4493

Source : Pigeons International

Contact: Daniel Meyer, attaché de presse

514 233-3056

daniel.meyer@sympatico.ca

P I G E O N S      I N T E R N A T I O N A L